

Programme

Du 17 au
24 Février



chouet • 18^{ème}
édition
FESTIVAL

RENAISON • LA PACAUDIERE • ST-VINCENT-DE-BOISSET • PERREUX • MABLY
MONTAGNY • ST-HAON-LE-VIEUX • ROANNE • ST-JEAN-ST-MAURICE-SUR-LOIRE



Chouet' Festival déploie ses ailes



Pour sa 18^{ème} édition, Roannais agglomération propose un festival jeune public itinérant au cœur de 9 communes.

La diversité sera de nouveau au rendez-vous avec 10 nouveaux spectacles et 29 représentations aux formes artistiques multiples et pour tous les âges : jongle, danse, conte pop-up, spectacles musicaux, théâtre d'objet, marionnettes et performance d'images peintes. Des moments de rencontres avec les artistes et le public à travers des ateliers viendront rythmer la semaine.

Avec le soutien de la Région et du Département, Roannais Agglomération est fier, à travers ce festival, de faire rayonner la culture et le spectacle vivant partout et pour tous.

Venez partager des moments artistiques uniques en famille !



Yves Nicolin
Président de Roannais Agglomération
Maire de Roanne



Jade Petit
Vice-Présidente déléguée à la culture et à la communication

Les étapes du festival



Retrouvez des spectacles pour tous les âges en ville comme à la campagne !



- 1 ROANNE | Théâtre municipal | 1 rue Molière
- 2 ST-HAON-LE-VIEUX | Salle d'animation | Lieu-dit Doillat
- 3 LA PACAUDIÈRE | Salle des fêtes | Rue A. Grimaud
- 4 MONTAGNY | Salle des fêtes | Place Charles-Moulin
- 5 PERREUX | Salle des Vignes | Rue des Vignes
- 6 MABLY | Salle Pierre-Hénon | 5 place Edmond-Rostand
- 7 ST-VINCENT-DE-BOISSET | Grange Chamary
- 8 RENAISON | La Parenthèse | Lieu-dit Les Roberts Sud
- 9 ST-JEAN-ST-AURICE-SUR-LOIRE | La Cure | 799 rue de l'Union
- 10 MABLY | Médiathèque | Rue François Mitterrand



Le programme en un clin d'œil

	Âges	SAM 17 FÉV.	DIM 18 FÉV.	LUN 19 FÉV.	MAR 20 FÉV.	MER 21 FÉV.	JEU 22 FÉV.	VEN 23 FÉV.	SAM 24 FÉV.
2 Bastien sans main	5 ans +	15h et 18h	11h						
5 Hippocampe	3 - 10 ans		15h et 17h	10h et 16h					
6 Les intempéries de Sami	5 ans +				10h et 15h				
10 Atelier Pop up et papier	6 ans +					10h et 15h			
9 Atelier céramique	7 ans +					10h	10h		
7 À quoi tu joues ?	6 ans +					15h et 18h			
8 J'ai rien demandé moi	6 ans +						15h et 18h		
4 Tout est chamboulé	1 - 5 ans					9h30, 11h et 16h	9h30, 11h et 16h		
3 Chat chat	6 mois - 4 ans							9h30, 11h et 15h	
7 Échapper	5 ans +							10h et 15h	10h et 15h
1 Vite un selfie	8 ans +							14h30 et 19h	
8 Mais t'as quel âge ?	10 ans +								18h

à partir de
5 ans



THÉÂTRE • JONGLE

Bastien sans main

C^{ie} Tréteaux de France

Samedi 17 février | 15h et 18h

Dimanche 18 février | 11h

35 MINUTES, 75 PLACES | **SALLE D'ANIMATION | SAINT-HAON-LE-VIEUX**



Rebecca est une maîtresse de maternelle qui a peur de tout : de la pluie, du beau temps et même des toboggans. Elle a dans sa classe un petit garçon que personne ne comprend, un petit garçon qui ne parle pas et à qui personne ne veut donner la main. Rebecca va tout faire pour que ce petit Bastien trouve sa place dans la classe... quitte à déplacer des montagnes ! C'est finalement une histoire où chacun va changer la vie de l'autre...

—
Production : Théâtre du Phare puis Les Tréteaux de France, Centre dramatique national itinérant Partenaires de création et coproducteurs : Académie Fratellini / Saint-Denis ; La Filature / Scène Nationale de Mulhouse ; Fontenay en Scènes / Ville de Fontenay-sous-Bois ; Centre Culturel Jean Houdremont / La Courneuve ; Le Strapontin / Scène de territoire Arts de la Parole / Pont-Scorff ; Théâtre du Champ aux Roy / Ville de Guingamp ; CirquEvolution / Val d'Oise, Seine et Marne, Hauts-de-Seine, Seine-Saint-Denis ; Théâtre La Licorne Théâtre / Scène conventionnée Jeunes Publics / Cannes ; Très Tôt Théâtre / Scène conventionnée Jeunes Publics / Quimper ; Le Trio...S / Inzinzac-Lochrist ; Espace des Arts / Scène Nationale de Chalon sur Saône ; Côté Cour / Scène conventionnée jeune public de Franche-Comté ; Espace Germinal / Fosses ; La Ferme de Bel Ébat / Théâtre de Guyancourt ; Avec le soutien du Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis.

©Julie Badoc

©Philippe Gisselbrecht

à partir de
10 ans



DANSE & MANIPULATION D'OBJET

Hippocampe

C^{ie} Les Bestioles

Dimanche 18 février | 15h et 17h

Lundi 19 février | 10h et 16h

45 MINUTES, 120 PLACES | **SALLE DES VIGNES | PERREUX**



900 cubes. 6 tiges de bois. 3 constructeurs. Les cubes s'empilent, forment des tours et des chemins. Une ville prend forme, parfois s'écroule et recommence. C'est un monde qui se construit. Et lorsque la nuit tombe, la vie s'éveille et ouvre les portes des imaginaires... Peu à peu les comédiens s'effacent, laissant place à la lumière et à la musique vers une poésie de l'obscurité. À la frontière des arts plastiques, de la danse et du théâtre, Hippocampe déploie des univers inattendus à partir de simples cubes de bois. Après « Sous la neige », la compagnie des Bestioles nous propose un nouveau voyage sensoriel à expérimenter en famille.

—
Metteur en scène : Martine Waniowski / Comédiens et danseurs : Amélie Patard, Fabien Di Liberatore, Justin Pleutin, Reda Brissel, Bernadette Ladener / Création lumières et technique : Brice Durand / Création sonore et musicale : Gilles Sornette / Regard « vie des formes » : Philippe Rodriguez Jorda / Régie : Thomas Coltat ou Mathias Ferry ou Brice Durand / Chargée de production : Clotilde Ast / Chargée de diffusion : Jérôme Minassian / Photos : Philippe Gisselbrecht / Co production : La Passerelle – Relais culturel de Rixheim Machinerie54 – Scène conventionnée pour le jeune public – Homécourt La Cité Musicale – Metz Espace Aragon – Communauté de communes le Grésivaudan / Résidences : Agora – Metz / Arsenal – Metz / CC Pablo Picasso – Homécourt / Le quai – Metz Sablon / Subventions : spectacle réalisé avec le soutien financier de la DRAC Grand Est / Aide au projet 2021 Union Européenne FEDER / Aide au Festival d'Avignon 2022 Conseil régional Grand Est / Aide au développement 2020 2021 / Aide au festival d'Avignon et à la diffusion 2022 Conseil départemental de Moselle / Aide au projet 2021 Ville de Metz / Conventionnement et résidence en écoles 2019 à 2021 / Aide au festival d'Avignon 2022.

5

à partir de
5 ans



6

CONTE POP-UP

Les intempéries de Sami



C^{ie} Chahut Bohu

Mardi 20 février | 10h* et 15h

40 MINUTES, 120 PLACES | **SALLE PIERRE HÉNON | MABLY**

Le temps est capricieux chez Sami. Dans son appartement farfelu, la météo s'accorde à l'humeur de son propriétaire et les meubles n'en font qu'à leur tête ! Heureusement, la visite de Camille, la voisine, ouvre toujours la porte au printemps. Sur scène, un très grand livre pop-up s'ouvre. Les images s'animent, se déplient et se déploient. Sami et son appartement prennent vie ! Lorsque les émotions s'échappent de Sami, elles envahissent les illustrations, se propagent dans l'appartement jusqu'à déborder du livre et envahir la scène. Une panoplie d'instruments anciens (basson, flûtes traversières, guitare, duduk, clarinette et guimbarde) accompagnent le quotidien de Sami de sonorités baroques et créent un véritable dialogue entre la narratrice, le personnage et le livre.

Avec Victoria Morel, Xavier Marquis et Olivier Riehl / Mise en scène : Jeanne Marquis / Scénographie : Victoria Morel / Son : Xavier Marquis et Olivier Riehl

**séance réservée aux groupes*

© DR

à partir de
6 ans



7

SPECTACLE MUSICAL

À quoi tu joues ?



C^{ie} Collectif 36

Mercredi 21 février | 15h* et 18h

45 MINUTES, 150 PLACES | **LA GRANGE CHAMARY
| SAINT-VINCENT-DE-BOISSET |**

« Essaye donc de me dire qui je suis, y'a que moi qui sais, y'a que moi qui sais ! ». Le spectacle s'ouvre sur ces paroles, invitant chaque jeune spectateur à s'interroger avec humour et finesse sur son caractère, ses goûts, son apparence, son identité. Au cœur du jeu, la basse électrique permet des arrangements musicaux originaux, exécutés parfois à six mains, sur un remarquable répertoire de chansons harmonisées à trois voix. Associées au théâtre et aux percussions corporelles, elles nous emmènent dans un voyage émotionnel qui nous questionne sur ce qui est « normal, pas normal », et sur la possibilité d'exprimer nos émotions pour finalement devenir qui on veut, avec sincérité. S'inspirant librement de plusieurs albums jeunesse, À quoi tu joues ? a été créé comme un jeu d'enfant, effronté et espiègle. C'est une récréation, une partie de rires et de bagarres entre copines, pour aborder l'air de rien des thèmes forts. Balayant les idées reçues, ces trois filles nous touchent en plein cœur !

Création : Karine Zarka, Hélène Manteaux et Marie Daviet / Distribution : Karine Zarka, Hélène Manteaux et Alix Arbet- Sterenn Séjourné remplaçante / Aide à la mise en scène : Soizic De La Chapelle et Maud Chapoutier.

**séance réservée aux groupes*

© DR

à partir de
6 ans

1 →
5 ans



SPECTACLE MUSICAL

J'ai rien demandé moi

Cie Doux Vacarme

Judi 22 février | 15h* et 18h

50 MINUTES, 400 PLACES | LA PARENTHÈSE | RENAISSON



Lison est une petite fille. Dans sa tête les questions se bousculent : quel est le sens de sa présence sur cette terre ? Pourquoi les parents font des enfants ? Le héros, c'est l'enfant, sa place dans la famille, dans la société, entre autres. Le spectacle, visuel et musical, jalonné de chansons raconte avec humour, délicatesse et légèreté la complexité du lien familial et de la construction de soi. Un concert à la scénographie numérique et évolutive surprenante !

Il s'agit ici de questionner les pouvoirs de l'environnement d'un enfant et de l'éducation que nous lui offrons, sur son épanouissement personnel. Comment l'environnement extérieur (le contexte familial, les amis, les rencontres...) influence considérablement la floraison de son don et de son talent.

Auteure interprète texte et chansons : Chloé Birds / Batterie, percussion, chœurs : Sylvain Joasson / Claviers, guitare, chœurs : Guillaume Zeller / Collaboration artistique : Julien Duval et Carlos Martins / Scénographie : Nicolas Rubat / Direction artistique numérique : Houda Lambarqui / Co-productions et soutiens : Micro-Folie de Saint-Marcellin, Paris Villette, L'Intégral de Belley, Le Diapason de Saint-Marcellin, Le Théâtre du Briançonnais scène conventionnée, L'Espace culturel La Traverse au Bourget-du-lac, SACEM, ADAMI, Drac Rhône-Alpes, Département Isère.

*séance réservée aux groupes

©FlorenceBourg



THÉÂTRE D'OBJET

Tout est chamboulé

Cie En attendant

Mercredi 21 février | 9h30, 11h* et 16h

Judi 22 février | 9h30, 11h* et 16h

25 MINUTES, 40 PLACES | SALLE DES FÊTES | MONTAGNY

26 cubes en noir et blanc. 2 éléphants, 4 poissons, un serpent, un crocodile et un papillon. Une fille et un garçon. Ce sont les ingrédients de Tout est chamboulé ! 26 cubes pour s'amuser, pour construire et déconstruire. Des cubes à déplacer, à porter. Des cubes pour se cacher, pour créer des images, des espaces et des chemins. Une fille et un garçon. Deux joueurs qui s'amuse, inventent et explorent, se découvrent ! Une traversée en duo. Un jeu de construction où les rôles parfois s'inversent. Un abécédaire animalier pour partager le plaisir du jeu.

Coproduction La Passerelle - Rixheim, MA scène nationale - Pays de Montbéliard ; Côté Cour Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse ; Maison des Arts du Léman, Thonon-Évian-Publier avec le soutien de la ville de Quetigny et l'Écrin - Talant avec l'aide du Conseil départemental de la Côte d'Or la compagnie est conventionnée par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, le Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté et la Ville de Dijon.

*séance réservée aux groupes

6 mois
→ 4 ans

à partir de
5 ans

10

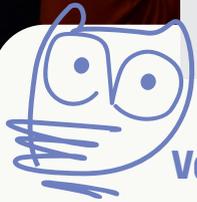
MARIONNETTE • MUSICAL

Chat chat

C^{ie} Zapoï

Vendredi 23 février | 9h30, 11h et 15h

45 MINUTES, 70 PLACES | SALLE DES FÊTES | LA PACAUDIÈRE



Mais où se cache le chat ? Quelques traces de pas sur le sol, un carré tout blanc, une pelote de laine... Ah tiens, il est là ! Il dort ...mais à quoi rêvent les chats ? Un poisson rouge, un chat sirène, un chat-smonaute.... Le trouveras-tu sous un Chat-Pot ? ou sur le dos d'un Chat-mot ? Il s'est peut-être caché derrière les mots...

Le spectacle tisse de manière ludique et poétique les questions de la figuration pour les tout-petits. Les images au graphisme épuré et coloré de Magali Dulain se métamorphosent au gré de leur mise en mouvement et d'un univers musical signé Usmar. Le spectacle est prolongé par un deuxième temps où les petits spectateurs sont invités à explorer les tapis d'éveil qui prolongent l'univers graphique et sensible du spectacle.

DISTRIBUTION / Mise en scène et écriture : Stanka PAVLOVA. Dispositif scénique : Denis BONNETIER. Univers graphique : Magali DULAIN / Composition musicale : USMAR / Interprétation : Stanka PAVLOVA, USMAR en alternance avec Raphaël BOURDIN / Construction du dispositif scénique : Les Ateliers ARTOM / Réalisation des tapis d'éveil, des objets textiles et des costumes : Emmanuelle GEOFFROY Lumières : Florent MACHEFER / Chargée de diffusion : Laurence DEROST / Une production de la compagnie Zapoï, soutenue par la Ville de Valenciennes et le Conseil Régional Hauts-de-France et l'Institut Français. Chat/Chat est accompagné avec une résidence de création au phénix, scène nationale de Valenciennes et du Conservatoire de Valenciennes. Durée : 25 min + 15 min de découvertes sensorielles

©DidierCrasnault

©DR

DANSE • SPECTACLE / ATELIER

Échapper

C^{ie} ACS

Vendredi 23 février | 10h* et 15h*

Samedi 24 février | 10h et 15h

50 MINUTES, 50 PLACES | LA GRANGE CHAMARY | SAINT-VINCENT-DE-BOISSET



Échapper c'est l'histoire de deux corps que tout oppose. Un premier sombre contre un deuxième doux, bienveillant et empathique. La rencontre entre les deux est maladroite et l'entente semble impossible. Pourtant, petit à petit, un lien invisible leur permet de trouver un terrain d'entente et de s'écouter enfin... Cette chorégraphie explore cette dualité qui réside à l'intérieur de chacun d'entre nous : comment réussir à faire cohabiter la lumière et l'obscurité, les pensées joyeuses ou plus moroses. Échapper est une pièce d'une durée de 12 minutes pour deux danseuses-interprètes. Elle est liée à une deuxième partie où le spectateur est invité à un atelier en direct sur scène avec les artistes. L'occasion pour tous, danseur débutant ou non, de découvrir l'expression corporelle et de partager un moment dansé en famille. Un moment privilégié pour réfléchir ensemble sur la notion du lâcher prise autant dans le corps que dans l'esprit.

Chorégraphie : Anne-Charlotte Schoepfer / **Composition** : Sébastien Dal Palu / **Interprètes** : Margot Couturier Emma Dufief / **Création lumière** : Cécile Botto / **Production** : Compagnie ACS / **Résidences** : Embarcadère Vorey (2022) / **Accueil studio** : Académie de Ballet Nini Theilade (2021), MJC de Neuville Sur Saône (2021) / **Photographe** : Fanny Desbaumes

*séances réservées aux groupes

11

à partir de
8 ans



12

PERFORMANCE D'IMAGES PEINTES

Vite un selfie

Cie **Lucamoros**

Vendredi 23 février | 14h30 et 19h

50 MINUTES, 360 PLACES | THÉÂTRE | ROANNE



Dans VITE UN SELFIE ! nous voulons attirer l'attention du public sur le fait que produire une image de soi, même si c'est aujourd'hui à la portée de tous, n'est pas anodin ; que la publier ensuite l'est encore moins ; que la démarche artistique n'est pas loin, avec ce qu'elle induit de désir d'avoir prise sur le monde qui nous entoure. Alors, en lui proposant de s'approprier notre scène comme un lieu d'échanges d'expériences, pourquoi ne pas lui suggérer d'initier, à travers le selfie, une démarche de création ?

DISTRIBUTION DU SPECTACLE / Artistes en scène : Léa Noygues, Macha Selbach, Lydie Greco et Marie Minary / **Mise en scène :** Brigitte Gonzalez / **Images :** Luc Amoros / **Musique :** Alexis Thépot / **Direction technique :** Vincent Frossard / **Régisseur lumière/video :** Régis Reinhardt (en alternance avec Vincent Frossard) / **Régie plateau :** Nicolas Jaeck / **Administration :** Mathieu Desanlis / **Diffusion :** Nadine Dupont / **Une coproduction de :** la Passerelle de Rixheim / La Minoterie, pôle création jeune public et éducation artistique de Dijon / Momix Créa, scène conventionnée d'intérêt national art et enfance et jeunesse de Kingersheim.

Avec le soutien de : Centre Socio Culturel de Sarre-Union en partenariat avec la Communauté de Communes d'Alsace Bossue / Espaces Culturels de Thann Cernay / Le Préo, ville d'Oberhausbergen / Et de : La Région Grand-Est / la Drac Grand-Est / La Collectivité Européenne d'Alsace / L'ADAMI. Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « Tournée et résidence de coopération ».

©Christophe Manquillet

©Eole Wind

à partir de
10 ans



13

ONE WOMAN SHOW

Mais t'as quel âge ?

Marion **Pouvreau**

Samedi 24 février | 18h

1H15 MINUTES, 300 PLACES | LA PARENTHÈSE | RENAISON



Aujourd'hui, les jeunes ont trop le seum, les autres ne comprennent pas ce mot. Les premiers adorent Snapchat, les seconds tentent fièrement d'utiliser WhatsApp. Mais à quel âge tout bascule ? A la première soirée plaid et vin rouge ? Jeune ou vieux tout est relatif... une chose est sûre, vous appartenez à une génération ! Vos petites habitudes vous ont dénoncés. Et elles sont drôles ces petites manies. Pour relativiser le cap de la trentaine, Marion Pouvreau dresse un portrait de TOUTES les générations qui existent actuellement. Au travail ou en famille, lorsque les générations se rencontrent, les situations deviennent cocasses. Attention risque élevé de se reconnaître et d'y croiser ses parents ou enfants, vous êtes prévenus !

DISTRIBUTION : Texte et Interprétation : Marion Pouvreau / Mise en scène : Yannick Bourdelle.



Ateliers autour du Festival

Ateliers en lien avec deux spectacles

(L'inscription à ces ateliers est prioritaire en version spectacle + atelier)

À partir de 7 ans

Mercredi 21 février | à 10h

Jeudi 22 février | à 10h

ATELIER CERAMIQUE

SUR LE THÈME DE L'IDENTITÉ

Céline Maringue, céramiste

14

LA PÉPINIÈRE LA CURE

ST JEAN ST MAURICE SUR LOIRE

Durée : 2 h (10 places)

Atelier céramique en lien avec le spectacle Vite un selfie, sur le thème de l'identité. Les participants réaliseront un masque en grès blanc via différentes techniques de modelage. Dans un premier temps, chacun dessinera son masque puis nous le réaliserons ensemble. Divers supports et outils seront proposés comme base de travail (masque plastique, formes, assiettes, etc.) afin de simplifier la réalisation. Pas de limite à l'imagination, tout est permis : portraits abstraits, animaux, monstres...



À partir de 7 ans

Mercredi 21 février | à 10h

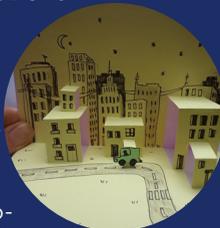
ATELIER POP UP

Victoria Morel • Cie Chahut Bohu

MÉDIATHÈQUE DE MABLY

Durée : 1h30 (12 places)

Création d'un paysage en pop-up, en lien avec le spectacle Les Intempéries de Sami. Initiation à la technique du pop-up en réalisant une carte animée. Une carte s'ouvre : un dessin se déplie, une image s'anime, un décor en 3D se déploie !



À partir de 6 ans

Mercredi 21 février | à 15h

ATELIER ILLUSTRATION DE PAPIER

Victoria Morel • Cie Chahut Bohu

MÉDIATHÈQUE DE MABLY

Durée : 1h30 (12 places)

Initiation à l'illustration en papier découpé, en lien avec le spectacle Les Intempéries de Sami. Venez inventer des oiseaux farfelus, rigolos, étonnants ou élégants, laissez-vous guider par les papiers colorés et bariolés mis à disposition ou fabriqués par vous-même.

chouet, 18^{ème} édition
festival

Billetterie



Pensez à réserver à partir du 9 janvier 2024 !

Pour les spectacles des plus petits ou pour certains spectacles spécifiques, le nombre de places est réduit afin d'avoir une bonne écoute, et une meilleure visibilité.

Choisir un spectacle :

Respectez les tranches d'âge indiquées pour que chacun profite au mieux et passe un bon moment. En effet, les enfants sont parfois trop petits (*rarement trop grands !*) pour apprécier pleinement certaines représentations.

Venir au spectacle

- Les places ne sont pas numérotées, placement libre.
- Les spectacles et ateliers commencent à l'heure indiquée. Arrivez un peu en avance pour avoir le temps de décrocher du quotidien ! Pour le respect des spectateurs et des artistes sur scène : **aucune entrée ne pourra être faite après le lancement.**
- Pour les personnes à mobilité réduite, l'équipe du festival se tient à votre disposition pour faciliter l'accès à la salle et le placement avec vos proches. Pour ce faire, merci de bien vouloir nous prévenir lors de votre réservation.

Tarifs

Tarif spectacle par personne (*les adultes comme les enfants*) : **7 €**

Tarif atelier : **7 €** (à prendre avec le spectacle concerné)

Achetez vos billets auprès du service culturel de Roannais agglomération :

- **Avant le festival** : par téléphone 04 77 62 96 84 à partir du 9 janvier (du mardi au vendredi de 9h à 12h et 14h à 17h). Paiement possible par CB en vente à distance ou par l'envoi de votre règlement par chèque.

ou

- **Directement en ligne sur lacure.fr**

- **Pendant le festival** : 30 min avant les séances, **sous réserve de places disponibles** (*info à vérifier sur lacure.fr le jour du spectacle*).

Mode de paiement

- **En ligne** sur lacure.fr
- **Règlement à la Cure** : CB, chèque, espèce
- **Règlement sur place** : chèque, espèces, uniquement

À NOTER

Aucun remboursement ne pourra être accordé, sauf en cas d'annulation du spectacle ou de l'atelier par les organisateurs. Aucun duplicata de billet ne pourra être délivré.

15

A stylized owl logo in light green and yellow, with large, colorful eyes (blue and green) and a simple outline. It is positioned on the left side of the page, partially overlapping the 'Contacts' text.

Contacts et informations

SERVICE CULTUREL
DE ROANNAIS AGGLOMÉRATION
La Cure

799 rue de l'Union
42155 St-Jean-St-Maurice-Loire

04 77 62 96 84

lacure@roannais-agglomeration.fr

chouet, 18ème édition FESTIVAL

Remerciement aux communes pour la mise à disposition de leur salle et l'accueil du festival :

La Pacaudière, Mably, Montagny, Perreux,
Renaion, Roanne, Saint-Haon-le-Vieux,
Saint-Vincent-de-Boisset.

Le détail des spectacles et les places disponibles sont sur lacure.fr

Loire
LE DÉPARTEMENT



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

roannais
AGGLOMÉRATION



Réservations au **04 77 62 96 84**
+ d'infos sur lacure.fr