

EVENEMENT
ROANNAIS AGGLOMÉRATION



BIENNALE DES BIJOUTIERS CRÉATEURS

27-29 NOV. 2015
4^{ème} édition CRÉATION
CONTEMPORAINE

ST JEAN - ST MAURICE SUR LOIRE - 42

Exposition-vente, démonstrations
www.bijoutierscreateurs.fr
La Cure 04 77 62 96 84



BIENNALE DES BIJOUTIERS CRÉATEURS 2015

La création contemporaine

Roannais Agglomération, investie dans une démarche de développement et de soutien de la filière Métiers d'Art, propose la 4^{ème} édition de la biennale des bijoutiers créateurs « **les jeunes talents et la création contemporaine** ».

Cet évènement allie tradition et innovation : pierres précieuses, or, argent, matières végétales ou encore perle de verre. Une présentation au grand public de pièces rares, sans limite dans la fantaisie des inspirations : chaque pièce unique reflétant la sensibilité, l'originalité, l'identité propre du créateur et son rapport à la matière.

Du vendredi 27 au dimanche 29 novembre, St Jean St Maurice sur Loire sera pour trois jours l'écrin d'une rencontre unique dans le Roannais. La cité médiévale va vivre au rythme des bijoutiers : sous forme d'exposition-vente, ils vous dévoilent tout l'art et la technicité du bijou contemporain ainsi que la richesse de leur savoir-faire au travers de démonstrations.

La biennale s'étoffe et accueille une exposition « **Pièce unique** » au cœur de Roanne (Maison des métiers d'art du 7 au 29 /11), des partenaires : « Pôle bijou » de Baccarat et le centre de formation professionnel filière bijouterie (SEPR) de Lyon, et enfin deux conférences grand public sur le thème du bijou contemporain.

Alors venez admirer les créations tout en finesse et originalité, et apprécier toute la diversité de la scène actuelle du bijou. Une offre culturelle ouverte à tous.

Raymonde Brette

Maire d'Ambierle, Vice-Présidente Roannais Agglomération, déléguée au tourisme et à la politique culturelle

Jade Petit Baudry

Conseillère municipale, en charge de la communication et de la promotion de la Ville de Roanne / Conseillère communautaire déléguée à la culture et à la communication à Roannais Agglomération

NOS PARTENAIRES

François Allier / Loire

Ses recherches sur les procédés de fonderie ancestrale et sa parfaite maîtrise de la chaîne de fabrication du bijou ont été reconnues par l'institut supérieur des métiers qui lui a décerné en 2008 le label « Entreprise du patrimoine vivant ».



Aurélien Allier / Loire

Ses techniques sont innovantes (CAO, impression 3D), et ses procédés et ses créations sont aujourd'hui reconnus par de nombreux prescripteurs dans le domaine de l'art, du design et de l'artisanat.

INVITÉES D'HONNEUR

Cet évènement accueille des bijoutiers créateurs de toute la France autour de deux invitées d'honneur



Anne Donzé Meurthe et Moselle

Lauréate en 2013 du concours *Jeunes créateurs Ateliers d'Art* de France et du prix *L'œuvre* en 2014 pour sa création « Build[ing]ue » en colla-

laboration avec Vincent Chagnon, Anne Donzé expose de Strasbourg à Toulouse en passant par la Suisse, l'Allemagne et le Canada.

Spécialisée en fontes artisanales et travaillant principalement le verre soufflé et filé au chalumeau, ses bijoux sont aussi bien conçus en verre, qu'en argent, en poils (humains), ou encore en sucre... le but étant de servir le propos avec la ou les matières. Dans le travail d'Anne Donzé, pas de règles mais un seul but : créer. Il est question de prendre le risque et d'oser la fragilité : la technique doit être au service de l'idée et non l'idée contrainte par la technique ! Anne Donzé ne se cantonne pas aux chemins balisés de la technique apprise et innove en utilisant des procédés mêlant force et finesse, adresse et minutie, pour un travail délicat et surprenant largement reconnu par ses paires.



Flora Guigal Seine Maritime

Entre tradition et modernisme contemporain, Flora Guigal nous surprend avec ses créations aux formes et styles novateurs. Elle

réalise à la main des bijoux en argent et attache une grande importance aux choix des pierres pour le sertissage.

Ces dernières s'imposent d'elles-mêmes de par leur forme et viennent trouver leur place naturellement pour sublimer ses créations.

Elle utilise également le procédé de fonte à la cire perdue appris au côté du bijoutier François Allier. Cela fait maintenant 5 ans qu'elle expérimente la transformation d'insectes en argent avec cette technique. Une idée saugrenue qui lui permet de réaliser des bijoux originaux redonnant vie aux insectes. Un univers onirique qui ne manque pas d'originalité à découvrir lors de ce week-end d'exception !

> **La sélection 2015**

Toute la diversité de la scène contemporaine

Alix Tran / Paris

Alix Tran joue sur le foisonnement des couleurs, l'accumulation des éléments, la dimension théâtrale pour créer des bijoux riches de sens.

Aly Baba Saly Dianka

Meurthe et Moselle

Dans son atelier, Aly Dianka réalise ses bijoux avec une volonté affirmée de conserver cette technique très ancienne qu'est le filigrane.

Aurélie Weck et Cédric Trigaux

Loire

La ligne conductrice qui guide la création de leurs pièces est la réinterprétation des bijoux du passé pour les exprimer dans un style contemporain.

Camille Denton / Loire

Camille Denton crée des pièces ludiques et intrigantes. Son univers créatif est empreint à la fois d'authenticité et d'innovation, de minutie, de douceur et de poésie.

Christine Borde / Yvelines

Alliant les savoir-faire du monde de la céramique et de la bijouterie, Christine Borde façonne des créations épurées et fraîches, originales et aériennes.

Claude Vernet / Ardèche

Créateur de forme, tout en équilibre et harmonie, Claude Vernet produit des bijoux qui sont de véritables sculptures, manifestes du beau.

Elisabeth Nagy / Allier

Elisabeth Nagy imagine, dessine et fabrique toutes ses collections en or ou en argent associé parfois au bois, aux pierres fines et précieuses.

Julie Varnier / Meuse

Ses créations, aux matières chaleureuses et aux subtils reflets, sont faites de cuir brodé, de perles variées ou encore d'accumulation de morceaux de tissus pliés, découpés, taillés.

Marilia Schetrite / Dordogne

Marilia Schetrite réalise des bijoux en fils étirés d'argent 925, de cuivre, de bronze ou encore de laiton, ainsi qu'en verre filé ou fusionné.

Marion Fillancq / Hauts de Seine

Entre technicité et volonté artistique, Marion Fillancq développe entre autres les techniques de taille préhistorique. Une démarche hybride entre métiers d'art, création contemporaine et archéologie !

Michèle Forest / Essonne

Le travail de Michèle Forest est ancré dans la certitude que l'art de se parer, qui remonte à la nuit des temps, est un plaisir si ancien qu'il porte en lui toute sa puissance évocatrice.

Philippe Paquelier / Allier

Du croquis au polissage, Philippe Paquelier réalise des bijoux principalement en argent ornés parfois de perles, pépites et rubis.

Sylvie Courdurie / Loire

Sylvie Courdurie s'inspire du relief d'une écorce de tronc, d'une branche ou encore d'une pomme de pin pour façonner comme un petit bout de nature ses différentes créations.

Tommaso et Flavio Tosiani

San Paolo Di Civitate - Italie

Tommaso Tosiani travaille avec minutie et passion les métaux comme le cuivre, le laiton et l'argent parfois émaillés, le bois, les pierres semi précieuses, ou encore les résines.

DÉCOUVERTE

de 2 centres de formation

Pôle Bijou de Baccarat Meurthe et Moselle

Situé à Baccarat, Pôle Bijou est un pôle d'excellence des métiers du bijou où chaque acteur de la bijouterie et sa créativité sont valorisés, où chaque expression du bijou a sa place.

La SEPR / Rhône

Premier centre de formation professionnelle initiale de la région Rhône-Alpes, du CAP au DMA, ces enseignements forment des professionnels destinés à l'artisanat ou l'industrie, dans la haute joaillerie.



La 4^{ème} édition de la biennale s'étoffe,
en amont, plusieurs rendez-vous sont proposés :

EXPOSITION

Pièce unique

Du 7 au 29 novembre

La Maison des Métiers d'Art de Roanne accueillera une exposition-vitrine de la joaillerie contemporaine : « **Pièce unique** ». Pour l'occasion, chaque bijoutier créateur participant à la Biennale présentera une seule création.

Chaque pièce permettra ainsi de découvrir en avant-première les exposants de la Biennale et leur démarche.



Angella Barette Criglin

CONFÉRENCES

Jeudi 26 novembre 2015

**Le verre et le bijou contemporain,
un matériau, une démarche.**

Conférence par Anne Donzé, invitée d'honneur.

Sur le thème du verre et du bijou contemporain, Anne DONZE présentera sa démarche de création, son approche du bijou contemporain.

Vendredi 27 novembre 2015

**Les fonctions du bijou
à travers le temps**

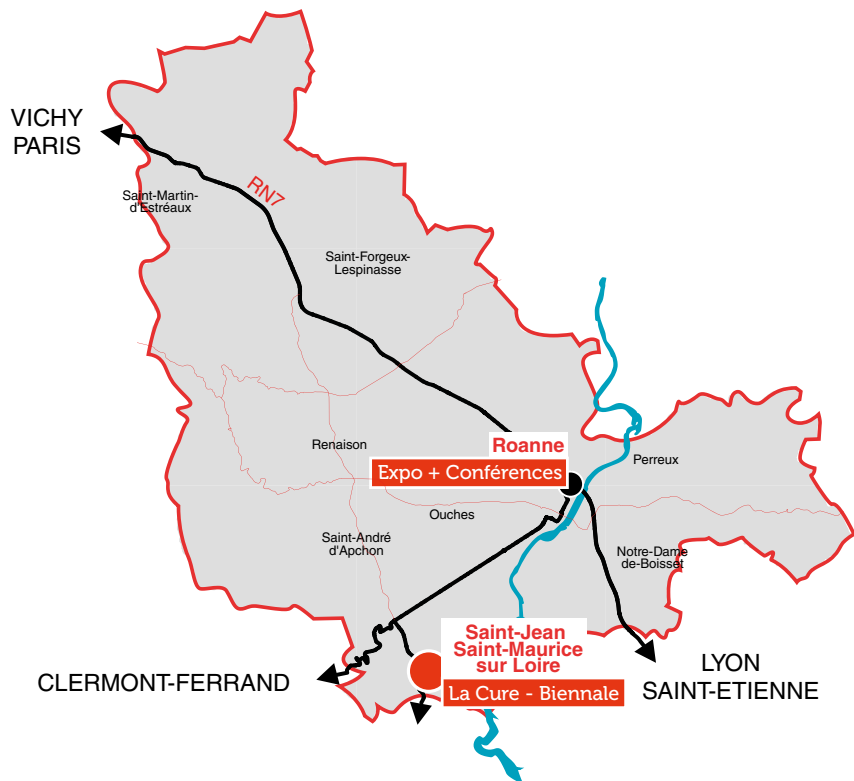
Conférence par Monique Manoha, responsable du Pôle Bijou de Baccarat

Un parcours dans l'histoire de la bijouterie depuis ses débuts il y a environ 750 000 ans... Quelle fonction a la bijouterie et comment cela a-t-il pris forme au fil du temps ?

Contact pour informations :

La Cure - 04 77 62 96 84

www.lacure.fr / www.bijoutierscreateurs.fr



INFOS PRATIQUES BIENNALE

St Jean-St Maurice sur Loire

(à 1h de Lyon, St Etienne et Clermont Ferrand, 15 mn de Roanne)

du 27 au 29 novembre 2015

Exposition vente, démonstrations au fil des ruelles médiévales et centres de formation

- > Vendredi 27 novembre 15h à 18h
- > Samedi 28 novembre de 10h à 19h
- > Dimanche 29 novembre de 10h à 18h

Le temps de la biennale, le village est piéton, parkings et navettes gratuites pour accéder au cœur de cet événement.

Tout public - GRATUIT

INFOS PRATIQUES EXPOSITION

« PIÈCE UNIQUE »

Roanne

Maison des Métiers d'Art,
place du Maréchal de Lattre de Tassigny,
42300 Roanne

Du 7 au 29 novembre :

du vendredi au dimanche de 14h30 à 19h
Entrée libre

INFOS PRATIQUES CONFÉRENCES

Roanne

Centre Pierre Mendès France,
12 Avenue de Paris, 42300 Roanne

Judi 26 et vendredi 27 novembre

à 20h / Entrée libre