

Biennale

BIJOUTIERS CRÉATEURS

8^e édition

25
26
2023

NOV.

— ST-JEAN-ST-MAURICE-SUR-LOIRE —
Exposition-Vente · Démonstrations · Ateliers · Conférences



Programme sur

lacuremetiersdart

lacure.fr

ÉTO



Yves NICOLIN
Maire de Roanne
Président de Roannais
Agglomération



Jade PETIT
Vice-présidente
déléguée à la culture
et à la communication

Portée par Roannais Agglomération, la 8^e édition de la Biennale des Bijoutiers créateurs vous promet encore des surprises. Qu'ils soient délicats, originaux, classiques ou surprenants, les talents des 20 artisans bijoutiers créateurs se déploieront pour ne pas vous laisser insensibles.

Cet évènement unique et gratuit de la filière des Métiers d'art permet durant deux journées de découvrir un salon atypique situé au cœur du village médiéval de Saint-Jean-Saint-Maurice-sur-Loire.

Ateliers, conférences et démonstrations vont également vous permettre de découvrir les différentes techniques de ces artisans d'art venus des quatre coins de la France, mais d'un horizon commun : l'amour du geste et de la précision.

Roannais Agglomération est heureux de vous inviter dans un voyage où la beauté du savoir-faire emmène le bijou contemporain ou classique vers un artisanat d'exception.

INVITÉ D'HONNEUR

COLLECTIF* BRIO



Après plusieurs années à partager un atelier et des horizons communs, **Marine Chevance, Cannelle Pereira et Jamila Wallentin** (toutes trois sculptrices « d'objets portables », entre autres) ont rassemblé leurs énergies au sein de BRIO. Leurs bagues, broches et colliers questionnent des rapports nouveaux entre ces objets et les personnes qui s'en saisissent. Toutes trois résident aux ateliers de la ville de Strasbourg, au Bastion XIV, elles partagent les techniques du métal, auxquelles elles ajoutent d'autres matériaux tels que le textile, le papier et la pierre. Depuis sa création en 2020, BRIO a participé à deux reprises au Salon Résonances et présenté son travail à la Galerie Hectare à Bruxelles en 2022.

“ **Brio** est un trio féminin d'artistes pluridisciplinaires où le bijou prend une place privilégiée.

Attachées à l'observation des gestes, du territoire, des techniques textiles ou de reliure, elles créent des bijoux sensibles où la couleur, les rythmes et le mouvement prennent une place vitale ; allant jusqu'à laisser apparentes les strates de leur fabrication ou la trace d'un vécu. Leurs créations ont des noms empreints d'histoires qui s'attachent à la relation entre bijou, corps et vêtement, et à la tension entre le porteur et le spectateur.

Lou SAUTREAU à propos de BRIO.

”

**Dans le cadre de la programmation culturelle 2023-2024, la Cure, pôle Métiers d'art met l'accent sur le collectif comme fil conducteur de sa saison.*

SÉLECTION 2023

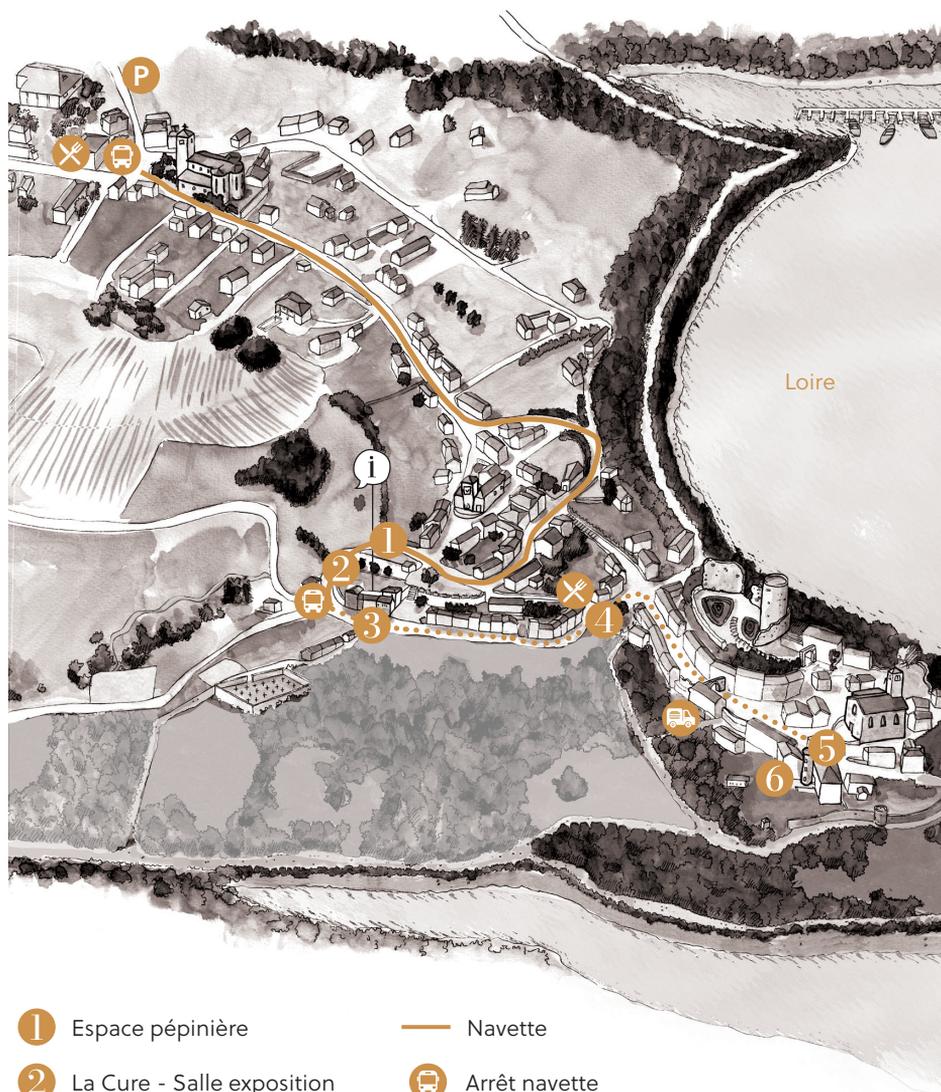
20 bijoutiers créateurs au niveau national

Ils sont 20 à avoir été sélectionnés selon des critères bien précis (technique, démarche artistique, prix, etc.), l'idée étant de montrer la diversité du bijou contemporain et de soutenir cette filière des métiers d'art. Le parcours expo-vente vous permettra de découvrir des bijoutiers aux univers bien distincts, tant par leur matière que par leur technique ou leur prix.

BIJOUTIERS CRÉATEURS	REPÈRE SUR LE PLAN	+ D'INFOS
Britta Brand Bijoux Contemporains (Gard)	①	p.6
Claire Jean (Rhône)*		p.7
Claire Ovni (Corrèze)		p.7
Marm (Bouches du Rhône)		p.9
Noémie Gotti Joaillière Créatrice (Ardèche)		p.9
Bérandère Giraud (Allier)	②	p.6
Capsule Dorée (Rhône)*		p.7
Meig (Calvados)*		p.6
Marie Morato (Loire)		p.9
Marie Flambard (Meurthe-et-Moselle)		p.10
Collectif Brio - <i>INVITÉ D'HONNEUR</i> - Démonstrations, ateliers, conférence	③	p.3
	④	p.11
La Poinçonneuse (Rhône)	⑤	p.9
Bijoux au naturel (Nièvre)	⑥	p.7
Dorian Créateur (Loire)		p.8
Fanny Morlon (Saône et Loire)		p.8
Fred Wood (Auvergne)		p.8
Garance Brin (Charente Maritime)*		p.8
P'tite Lune (Saône et Loire)		p.10
Marie Paule Thuaud (Dordogne)*		p.6
SAJ (Pyrénées-Orientales)		p.10
Stanka Mila (Rhône)*		p.10

*Membre d'Ateliers d'art de France

PLAN DU PARCOURS



- ① Espace pépinière
 - ② La Cure - Salle exposition
 - ③ La Cure - Galerie
 - ④ Espace d'échange
 - ⑤ Cave de l'Oppidum
 - ⑥ Manoir de la Mure
- Navette
 - 🚌 Arrêt navette
 - P Parking
 - 🍴 Restaurants
 - 🚚 Foodtruck
 - ⋯ Parcours piéton

🗺 La Cure

BRITTA BRAND BIJOUX CONTEMPORAINS



Son travail est délicat, avec des lignes épurées, le design simple. Elle s'inspire des formes organiques ou d'éléments glanés dans la nature pour créer des bijoux d'une finition soignée et méticuleuse. Britta Brand est passionnée par le travail de la matière et de cette transformation avec ses doigts.

MARIE-PAULE THUAUD



Toujours très inspirée par les légendes de héros tribaux, guerriers ou ethniques, ses bijoux s'ouvrent également sur des univers plus actuels comme le design ou la mode. Chaque bijou porte un nom issu de l'univers guerrier amazone ou mythique. Les bijoux sont parfois plus proches de la sculpture à porter que de la joaillerie.

MEIG



Son univers de création est proche de la matière dont elle aime le côté brut et rugueux, sombre et précieux. Elle privilégie les couleurs mates, naturelles, sobres, presque éteintes. Le métal est travaillé pour offrir des surfaces brossées ou martelées aux tonalités changeantes, bleutées, rougeâtres ou noircies.

BERANGERE GIRAUD



Elle développe un univers de création singulier autour du travail du métal. Celui-ci est caractérisé par la recherche permanente d'harmonie et d'équilibre que ce soit dans la création de bijoux ou de luminaires. Elle développe un subtil mélange de lignes contemporaines et de formes poétiques.



BIJOUX AU NATUREL

Appréciant le travail du métal repoussé, elle crée des bijoux uniques en argent et en laiton. Elle souhaite que se dégage des formes épurées de la matière, de la magie, du caractère et de l'intemporalité.

CAPSULE DORÉE



Inspirée par les vues microscopiques, elle crée des cellules brodées, formées de noyaux de cuirs et de membranes de perles. Le travail de broderie d'art avec des matériaux nobles diffuse la notion d'élégance, de singularité et d'authenticité des pièces.



CLAIRE JEAN

Avec son poinçon de maître artisanne, elle crée des bijoux en verre soufflé et en argent et s'inspire du monde vivant, animal, végétal de la nature en générale ainsi que du rythme du temps : des heures, des jours, des saisons, de l'univers...

CLAIRE OVNI



Les bijoux sont en argent massif, les bagues multi doigts s'inspirent du système solaire. Elle aime intégrer des éléments mobiles et du mouvement dans ses créations grâce à la torsion du métal.

DORIAN CREATEUR



La création de ses bijoux repose sur le choix des pierres qui sont centrales dans la conception de ses projets mais également les sources d'inspirations par leurs couleurs, leurs tailles et leurs formes qu'il cherche à mettre en valeur par le travail de l'argent.

FANNY MORLON



Elle crée et fabrique des pièces sobres aux lignes épurées en argent. L'ensemble de son travail utilise des procédés de bijouterie classique. Elle vient parfois insérer de la céramique ou des pierres naturelles dans ses créations où se côtoient volume et légèreté.

FRED WOOD



Il propose des volumes destinés à la parure avec des techniques issues de la sculpture, coutellerie, piperie et autres facéties en utilisant des matières dont le bois mais aussi l'os, la corne, la pierre, la résine et d'autres dites non précieuses.

GARANCE BRIN



Elle recherche toujours une émotion, une résonance avec le corps pour penser le bijou de façon sculpturale. Elle travaille tout type de matériaux, précieux ou non, comme le titane oxydé à la flamme ou anodisé.

LA POINCONNEUSE



La poinçonneuse, c'est une technique artisanale unique, le poinçonnage, résultant de son souhait d'aller jusqu'au bout du processus artisanal en créant ses propres outils. Elle forge ses poinçons dans l'acier, d'après des techniques ancestrales.

MARM



Pour une grande partie de ses pièces, elle utilise la technique de la cire perdue qui lui permet de développer une quantité de textures infinies et de mélanger toutes ses inspirations pour créer un univers naturel mais aussi très sculptural.

MARIE MORATO



Elle travaille l'or et l'argent en tressage. Cette technique permet de tendre le métal, de lui donner une densité et une luminosité inégalée. Le tressage est aussi le symbole de sa démarche. Allier et faire tenir ensemble les chose sans les fondre, ni les mélanger.

NOEMIE GOTTI



Le bijou est un talisman pour la personne qui le porte. Elle n'hésite pas à combiner les matières : or, argent, pierre naturelle, bois, coquillage, crin... pour imaginer ses bijoux comme des objets artistiques, des tatouages, à fleur de peau, ornant et habillant le corps pour mieux le sublimer.

P'TITE LUNE



Elle tresse, torsade, aplatit et assemble sans soudure différents fils d'argent afin de créer un filigrane qui viendra sertir une pierre naturelle choisie avec soin. L'ensemble crée une harmonie entre la finesse d'une dentelle métallique et la beauté des minéraux.

SAJ



Le travail du cuivre brut est effectué au marteau et au chalumeau avec le moins de soudure possible et la résine est façonnée pour lui donner la texture du charbon naturel ou d'une pierre.

MARIE FLAMBARD



Le verre est travaillé à chaud ou à froid, façonné, taillé, coulé ou filé, gravé au jet de sable ou au diamant pour réaliser des sculptures, des parures et lui donner vie.

STANKA MILA



Dans toutes ses collections, elle attache une importance particulière à la finesse, à la légèreté, et à la délicatesse. Elle suit son inspiration et crée de manière intuitive en apportant du sensoriel et de l'authenticité aux différents éléments pour créer des bijoux faciles à porter au quotidien.

PROGRAMME

Stages / démonstrations / conférences

SAMEDI 25 NOVEMBRE

10h / **ATELIER** ④

«**COMME UNE APEM**»

Par Cannelle Preira (Collectif Brio)

Dès 15 ans / 24 € / 12 places

Durée 2h – sur réservation*

Bijoux et petits objets en perles
de rocaïlle fusionnées.

11h / **DÉMONSTRATION** ⑤

TECHNIQUE DU POINÇONNAGE

Par la poinçonneuse

Gratuit / Durée 30 minutes.

14h / **CONFÉRENCE** ④

« **COMMENT LES MÉTIERS D'ART
SUBLIMENT LE QUOTIDIEN ?** »

Par Bérangère Giraud

Gratuit / Durée 1h

16h / **DÉMONSTRATION** ④

DE FABRICATION DE BROCHES

Par Jamila Wallentin (Collectif Brio)

Gratuit / Durée 20 minutes

Incisions, bobinage mécanique
et encollage.

17h / **DÉMONSTRATION** ④
D'UNE COULÉE BRONZE

Par Noémie et François Allier

Gratuit

Durée 45 minutes

Technique de fonte à cire perdue.



AU FIL DE LA JOURNÉE ⑥

Lucienne Adolf, *Bijoux au naturel*
Démonstration de la technique
du métal repoussé.

*Atelier sur réservation lacure.fr



DIMANCHE 26 NOVEMBRE

10h30 / ATELIER 6
«SENSIBILISER À L'ACTE CRÉATIF À TRAVERS DU TISSAGE DE PAPIER»

Par Marie Morato

Dès 10 ans / 10,50 € / 6 places

Durée 1h30 – sur réservation*

11h / PRÉSENTATION 4
DU COLLECTIF BRIO ET DE LA DÉMARCHÉ ARTISTIQUE DE CHACUNE DES MEMBRES

Gratuit / Durée 1h

11h / DÉMONSTRATION 5
TECHNIQUE DU POINÇONNAGE

Par la poinçonneuse

Gratuit / Durée 30 minutes.

14h / CONFÉRENCE 4
« BIJOUX ET PRÉCIEUX, UNE INTIME ASSOCIATION »

Par Noémie Gotti

Gratuit / Durée 45 minutes

15h / DÉMONSTRATION 4
TECHNIQUE DE LA CIRE PERDUE

Par Marm

Gratuit / Durée 1h

16h / DÉMONSTRATION 4
DE FABRICATION DE BROCHES

Par Jamila Wallentin (Collectif Brio)

Gratuit / Durée 20 minutes

Incisions, bobinage mécanique et collage.

AU FIL DE LA JOURNÉE 6

Lucienne Adolf, Bijoux au naturel
Démonstration de la technique du métal repoussé.

*Atelier sur réservation lacure.fr



INFOS PRATIQUES

DATES

Samedi 25 novembre 2023
Dimanche 26 novembre 2023

HORAIRES

De 10h à 18h

ST-JEAN-ST-MAURICE-SUR-LOIRE

À 15mn de Roanne, 1h de Lyon,
Clermont Ferrand et St-Étienne

TARIF

- Parkings et navettes gratuits
- Accès gratuit :
parcours exposition-vente
démonstrations
conférences.
- Ateliers payants sur réservation
04 77 62 96 84 ou en ligne sur lacure.fr.

RESTAURATION SUR PLACE

Restaurant Côte à Côte
Restaurant Au four de Saint-Jean
Papa Coco Foodtruck

CONTACT

La Cure

Pôle Métiers d'Art
de Roannais Agglomération
04 77 62 96 94



lacure.fr

lacuremetiersdart

